

**ITALIANO**

<b>ANTOLOGIA (scrittura personale)</b>	
<b>Tempi</b>	Martedì 10 marzo: 1h
<b>Obiettivi</b>	La lezione di antologia ha lo scopo di leggere e analizzare esempi di <b>scrittura personale</b> nelle sue tipologie principali (diario, lettera, autobiografia), partendo dagli esempi presenti sul libro di testo.
<b>Contenuti</b>	La scrittura personale: diario, lettera, autobiografia; lettura e analisi di alcuni dei brani presenti sul libro di testo.
<b>Strumenti/materiali</b>	Libro di testo: <i>Il Nuovo Nati per leggere 2</i> , Pearson. PowerPoint sulla lettera personale inviato su Classroom.
<b>Attività previste</b>	Ripasso delle caratteristiche della lettera personale; lettura e comprensione del brano <i>Una cosa che nessuno ha mai scritto</i> , pag. 412 del libro di testo.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze. <b>Incarichi:</b> esercizio di comprensione del testo assegnato dalla docente e segnalato sul registro elettronico <i>Una cosa che nessuno ha mai scritto</i> , pag. 412 del libro; esercizi pag. 414 da n. 8 a n.10.

<b>LETTERATURA – IL PURGATORIO</b>	
<b>Tempi</b>	Lunedì 9 marzo: 1h; Giovedì 12 marzo: 1h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre gli studenti agli elementi essenziali della <b>seconda Cantica della Divina Commedia</b> , già parzialmente affrontati in classe (differenza con l'Inferno, forma, struttura, Antipurgatorio), e di procedere con l'analisi delle prime cornici del Purgatorio.
<b>Contenuti</b>	<b>Purgatorio</b> (struttura e temi principali): Origine, forma e struttura; le differenze con l'Inferno e la nuova condizione dei dannati; la figura di Catone e l'Antipurgatorio. Ingresso nel Purgatorio: porta del Purgatorio, incontro con l'angelo, struttura delle cornici; significato dei <b>sette peccati capitali</b> .



<b>Strumenti/ materiali</b>	Appunti sul quaderno o iPad già presi durante le lezioni precedenti. PowerPoint di approfondimento caricati dalla docente su Classroom. Libro di testo: <i>Il viaggio di Dante</i> , Mondadori. Libro di testo: <i>Il Nuovo Nati per leggere – Letteratura</i> , Pearson.
<b>Attività previste</b>	<b>Lunedì 9 marzo:</b> Ripasso delle principali caratteristiche del Purgatorio: differenze con l'Inferno, origine e forma, struttura, Catone e Antipurgatorio. Ingresso nel Purgatorio: porta del Purgatorio, incontro con l'angelo, struttura delle cornici. <b>Giovedì 12 marzo:</b> Le cornici del Purgatorio: spiegazione e struttura.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze. Incarichi: <b>Giovedì 12 marzo:</b> studiare il materiale indicato sul registro elettronico (pagine del libro di testo e materiale inviato su Classroom); analizzare i versi del IX canto del <i>Purgatorio</i> , presenti a pag. 61 e 62 del libro di letteratura ( <i>L'inizio della purificazione</i> ); esercizi pag. 62 da n. 1 a n. 6.

<b>GRAMMATICA (analisi logica)</b>	
<b>Tempi</b>	Lunedì 9 marzo: 1h - Giovedì 12 marzo: 1h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni di grammatica hanno lo scopo di ripassare gli elementi essenziali <b>dell'analisi logica</b> e di introdurre gli studenti allo studio dei nuovi principali complementi indiretti.
<b>Contenuti</b>	Ripasso dell'analisi logica nei suoi elementi essenziali; studio dei nuovi complementi: mezzo e modo; causa e fine.
<b>Strumenti/ materiali</b>	Appunti sul quaderno o iPad già presi durante le lezioni precedenti. Condivisione file riassuntivo sui complementi fornito dalla docente su Google Classroom. Schede Word di esercitazione fornite dalla docente. Libro di testo: <i>Futuro semplice</i> , Pearson. Esercizi online sul sito <a href="https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/">https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/</a> .



<b>Attività previste</b>	Ripasso dell'analisi logica nei suoi elementi essenziali e studio dei nuovi complementi. <b>Lunedì 9 marzo</b> Ripasso; i complementi di mezzo o strumento e di modo o maniera; esercitazioni pratiche. <b>Giovedì 12 marzo:</b> Ripasso; i complementi di causa e di fine; esercitazioni pratiche.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze. <b>Incarichi – Giovedì 12 marzo:</b> Studiare le pagine 516 e 617 del libro di testo <i>Futuro semplice</i> , integrando lo studio col materiale inviato tramite Classroom; esercizi pagg. 518 e 519 n. 3-4-6-7-8-9. Esercizi online, per il ripasso e per lo studio dei nuovi complementi, sul sito <a href="https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/">https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/</a> .

## **GEOGRAFIA**

<b>ROMANIA</b>	
<b>Tempi</b>	giovedì 12 ( 2 ore)
<b>Obiettivi</b>	Conoscere la Romania dal punto di vista fisico, politico ed economico
<b>Contenuti</b>	Romania
<b>Strumenti/materiali</b>	Libro di testo pag. 220-221 Lavoro interdisciplinare : creazione di una presentazione con Keynote su Ungheria o Romania ( vedi informatica) Libro di testo, Ipad ,Internet
<b>Attività previste</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Studiare sul testo</li><li>• Creare presentazione</li></ul>
<b>Osservazione</b>	Condivisione file su Drive

## **STORIA**

<b>CAUSE DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE</b>	
<b>Tempi</b>	Martedì 10- venerdì 13
<b>Obiettivi</b>	Comprendere le cause della Rivoluzione francese

<b>Contenuti</b>	la divisione del popolo in Stati. Convocazione Stati generali-Presa della Bastiglia
<b>Strumenti/materiali</b>	Libro di testo da pag. 250 a pag. 252 Visione video pag. 250
<b>Attività previste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e commento dal libro di testo e visione video</li> <li>• Esercizi pag. 270 n. 1 e 2</li> </ul>
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	Controllo esercizi e verifiche al rientro

 ITALIANO: [l.ruggeri@pioundicesimo.it](mailto:l.ruggeri@pioundicesimo.it)

## MATEMATICA

<b>Titolo della lezione/modulo</b>	<b>ARITMETICA- LE PROPORZIONI</b>
<b>Tempi di realizzazione</b>	Mercoledì 11 Marzo: 2h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di far apprendere ai ragazzi il concetto di rapporto e proporzione insieme all'opportuna terminologia
<b>Contenuti</b>	Concetto di rapporto e proporzione: il rapporto diretto e inverso e tramite l'uguaglianza di rapporti comprendere il significato di proporzione Terminologia all'interno di una proporzione: lettura della stessa, antecedente, conseguente, medi, estremi e quarto proporzionale.
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videolezioni con esempi caricate su Google Classroom</li> <li>• Libro di testo: Diventa il Primo 2 , Fabbri Editori</li> </ul>
<b>Attività previste</b>	Mercoledì 11 Marzo: con un esempio iniziale avvicinare lo studente al concetto di rapporto e proporzione facendogli comprendere i vari contesti in cui vengono utilizzati nella realtà di tutti i giorni. Definizione di rapporto e di proporzione e introduzione della terminologia: lettura della stessa, antecedente, conseguente, medi , estremi e quarto proporzionale.
<b>Osservazione</b>	<b>Incarichi:</b> Mercoledì 11 Marzo: studio e scrittura sul quaderno della videolezione e delle video-esercitazioni caricate su Google Classroom. Svolgimento degli esercizi: es 3,4,5,6,7,12 pag 183-184, seguendo l'esercizio guida a pag 185 e 186 svolgere es 14,15,25 pag 185-186, es 74,75,88 pag 192

## GEOMETRIA

<b>Titolo della lezione/modulo</b>	<b>Geometria-area del deltoide e i quadrilateri a diagonal perpendicolari</b>
<b>Tempi di realizzazione</b>	Venerdì 13 Marzo:2h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre la figura del deltoide e di un quadrilatero a diagonal perpendicolari riconducendo le loro formule dirette e inverse dell'area a quelle del rombo (figura già nota). Tale lezione ha anche lo scopo di far ripassare, in vista della verifica, l'utilizzo delle formule dirette e inverse delle aree di tutti i quadrilateri.
<b>Contenuti</b>	Il deltoide e di un quadrilatero a diagonal perpendicolari riconducendo le loro formule dirette e inverse dell'area a quelle del rombo (figura già nota). Ripasso, in vista della verifica, dell'applicazione delle formule dirette e inverse delle aree di tutti i quadrilateri attraverso esercizi geometrici
<b>Strumenti/ materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videolezioni caricate su Google Classroom</li> <li>• Video-esercitazioni guidate caricate su Google Classroom</li> <li>• Scheda di esercizi caricata su Google Classroom</li> <li>• Libro di testo: Diventa il Primo 2 , Fabbri Editori</li> </ul>
<b>Attività previste</b>	Venerdì 13 Marzo: Il deltoide e di un quadrilatero a diagonal perpendicolari riconducendo le loro formule dirette e inverse dell'area a quelle del rombo (figura già nota). L'osservazione fondamentale che permetterà di ottenere la formula dell'area è quella che tali due figure sono inscritte in un rettangolo che per le dimensioni le diagonal.
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	Incarichi: Venerdì 13 Marzo: studio e scrittura sul quaderno della videolezione e delle video-esercitazioni. Svolgimento degli esercizi presenti sulla scheda caricata su Google Classroom.

**MATEMATICA:** [a.cerretani@pioundicesimo.it](mailto:a.cerretani@pioundicesimo.it)

## SCIENZE

<b>LO SCHELETRO</b>	
<b>Tempi</b>	Martedì 10 Marzo: 2h
<b>Obiettivi</b>	La lezione ha l'obiettivo di far apprendere ai ragazzi l'importanza e la composizione del sistema scheletrico umano.

<b>Contenuti</b>	-Funzione, classificazione e struttura delle ossa -Le parti dello scheletro: testa, tronco, arti
<b>Strumenti/ materiali</b>	- Video caricato su Classroom "Esplorando il corpo umano-lo scheletro" - Libro di testo "Infinite forme bellissime,2" Cavalli-Sforza -(eventuali altre modalità o piattaforme verranno condivise con gli studenti tramite annuncio su Google Classroom)
<b>Attività previste</b>	<b>Martedì 10 Marzo:</b> -Vedere il video caricato su Classroom "Esplorando il corpo umano-lo scheletro" -Studiare pag.B168-169-170-172 del libro di testo
<b>Osservazione</b>	<b>Incarichi:</b> <b>Martedì 10 Marzo:</b> -Studiare le pagine del libro di testo assegnate -Eseguire una mappa concettuale sulla funzione e la composizione dello scheletro umano (indicando le parti dello scheletro e i nomi delle ossa principali)- condivisione tramite Classroom

**MATEMATICA E SCIENZE:** [s.scalea@pioundicesimo.it](mailto:s.scalea@pioundicesimo.it)

## INGLESE

Inglese	
<b>Tempi di realizzazione</b>	Lunedì 9 Marzo 1h Giovedì 12 Marzo 2h
<b>Obiettivi</b>	ESPRIMERE DOVERE – ORIENTARSI IN CITTA' Le lezioni hanno lo scopo di familiarizzare con il lessico relative alle città, ai posti visitabili in città o nel posto in cui si vive (Places around town) e con le indicazioni stradali (giving directions)
<b>Contenuti</b>	Schema e video sull'uso, la costruzione di MUST nella forma affermativa, negativa e interrogativa. Riepilogo su classroom in pdf delle Regole grammaticali e video associato alla spiegazione di questo argomento. Pagine del libro di testo da pg. 148 a 151 (SOLO PUNTO A ed esercizi relativi all'uso del verbo modale) Vocabulary PLACES AROUND TOWN and GIVING DIRECTIONS pg 149 Lavoro sulla canzone: "A million Dreams". Analizzare una canzone, esercizio di ascolto e lavoro sul concetto di DREAM. Lavoro sulle colonne sonore del film THE GREATEST SHOWMAN

<b>Strumenti/ materiali</b>	<p>Schemi in PDF caricati su classroom. Video di spiegazione sul modale MUST.</p> <p>Testo della canzone da riempire, della Frase da commentare e dei link ai video di Youtube legate alle colonne sonore da commentare (tutto su CLASSROOM)</p> <p>Integrazione degli schemi con le pagine del Libro già sopra citate.</p>
<b>Attività previste</b>	<p><b>Lunedì 9 Marzo</b></p> <p>Studiare cap 6 – SOLO pg 148 punto A ~ MUST riepilogo su classroom in pdf (allegato) + video Vocabulary PLACES AROUND TOWN and GIVING DIRECTIONS pg 149 - Esercizi pg 150 n. 1-2-3-4; pg. 151 n 1-2-3-4</p> <p><b>Giovedì 12 Marzo</b></p> <p>lavoro sulla Canzone – Listening A MILLION DREAMS – testo da riempire su classroom – Analisi del Testo RIFLESSIONE - let's talk about it: What is a dream for you? What is the thing you desire the most. Commenta la frase della Walt Disney (IF YOU CAN DREAM IT, YOU CAN DO IT) compiti per casa: Ascolto delle altre sue colonne sonore del film - THIS IS ME - <a href="https://youtu.be/IDL33yN2oQ8">https://youtu.be/IDL33yN2oQ8</a> - NEVER ENOUGH <a href="https://youtu.be/JZ9pHBEUWPo">https://youtu.be/JZ9pHBEUWPo</a> Breve composizione Scrivi un breve commento sulle canzoni. What do you think is the main theme of both the songs?</p>
<b>Osservazione</b>	Svolgimento dei compiti assegnati come previsto dalle attività sopra descritte

## SPAGNOLO E APPROFONDIMENTO LETTERARIO

<b>SPAGNOLO - El cuerpo, los 5 sentidos y los problemas de salud</b>	
<b>Tempi</b>	Martedì 10 marzo: 2 h - Venerdì 13 marzo: 1 h
<b>Obiettivi</b>	la lezione ha l'obiettivo di familiarizzare con il lessico delle parti del corpo, delle azioni che coinvolgono i cinque sensi e i piccoli problemi di salute che possono accadere nella quotidianità.
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ripasso dei contenuti grammaticali: Pretérito Perfecto / el Imperativo / marcadores temporales del Perfecto / pronombres complemento.</li> <li>• studio del lessico delle parti del corpo</li> <li>• studio del lessico dei cinque sensi</li> <li>• studio del lessico sui piccoli problemi di salute</li> </ul>



<b>Strumenti/materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi di ripasso e appunti di grammatica già condivisi su Google Classroom</li> <li>• UNIDAD 10 alle pagine da 50 a 62 del libro di testo ¡Simplemente Divertido!</li> <li>• Schemi riassuntivi sul lessico già condivisi su Google Classroom</li> <li>• (eventuali altre modalità o piattaforme verranno condivise con gli studenti tramite annuncio su Google Classroom)</li> </ul>
<b>Attività previste</b>	<p><b>martedì 10 marzo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ripasso delle strutture grammaticali tramite scrittura di un evento al Pretérito Perfecto (max 3 righe).</li> <li>• traduzione di alcune forme all'imperativo tramite esercizio su Google Classroom.</li> </ul> <p><b>venerdì 13 marzo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• studio del lessico del corpo, dei 5 sensi e dei piccoli malanni, tramite scheda condivisa dalla docente.</li> </ul>
<b>Osservazione</b>	<p><b>Incarichi:</b> Ogni studente dovrà girare 1 video in Spagnolo di 1-2 min in cui racconta, usando il preterito perfecto (passato prossimo), le azioni della propria quotidianità riguardo il corpo, i cinque sensi e i malanni. Esempio: <i>"questa mattina ho visto la tv, ho lavato le mani, ho fatto la doccia, ho avuto il raffreddore..."</i></p>

spagnolo: [c.rossi@pioundicesimo.it](mailto:c.rossi@pioundicesimo.it)

## ARTE E IMMAGINE

<b>ARTE- IL CINQUECENTO LEONARDO</b>	
<b>Tempi di realizzazione</b>	Mercoledì 11 marzo: 2h
<b>Obiettivi</b>	L'obiettivo è quello di far comprendere ai ragazzi l'importanza di questo secolo "IL CINQUECENTO" epoca di grandi maestri, LEONARDO, RAFFAELLO, MICHELANGELO. Periodo storico in cui lo Stato Pontificio diviene il centro di riferimento per l'arte italiana. Perché Leonardo, Michelangelo e Raffaello sono definiti "artisti universali".
<b>Contenuti</b>	Individuazione dei luoghi dell'arte del cinquecento L'epoca in breve e cosa significa la monumentalità e bellezza, tutte le innovazioni pittoriche, lo sfumato e la prospettiva aerea di Leonardo, il disegno per indagare l'uomo e la natura, i codici di Leonardo. Le grandi opere: La vergine delle rocce, La dama con l'ermellino, La Gioconda, Il cenacolo.
<b>Strumenti/materiali</b>	Filmato : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ATBhvkyyaP0">https://www.youtube.com/watch?v=ATBhvkyyaP0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BzOVjMLqNaU">https://www.youtube.com/watch?v=BzOVjMLqNaU</a>



	Libro di testo: L'arte racconta A pag.244-258
<b>Attività previste</b>	<b>Mercoledì 11 marzo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ATBhvkyyaP0">https://www.youtube.com/watch?v=ATBhvkyyaP0</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BzOVjMLqNaU">https://www.youtube.com/watch?v=BzOVjMLqNaU</a></li> <li>• mappa concettuale</li> </ul> <b>Mercoledì 18 marzo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo mappa concettuale su Google Classroom</li> </ul>
<b>Osservazione</b>	<b>Incarichi:</b> Visione del video, Realizzazione di una mappa concettuale <b>Mercoledì 18 marzo:</b> controllo mappa concettuale e condivisione dei contenuti su Google Classroom

## TECNOLOGIA

<b>TECNOLOGIA - P.O. (proiezioni ortogonali) DI UN PRISMA A BASE TRIANGOLARE</b>	
<b>Tempi</b>	Lunedì 9 marzo: 1h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di disegnare in un foglio F4 liscio in modo preciso. Una figura geometrica, in questo caso un prisma a base triangolare. Si tratta di disegnare un solido in un piano alla volta in maniera bidimensionale non alterando le misure date. Si osserva il solido da posizioni perpendicolari alle facce.
<b>Contenuti</b>	Disegnare un prisma a base triangolare (il triangolo è equilatero) la base triangolare parallela al P.O., distante dagli assi 1cm. Dimensioni: lato di base 8cm; altezza 7cm Divisione del foglio in quattro parti individuando la LT, costruisci il triangolo di base sul P.O. e quindi costruisci attraverso le rette di proiezione le viste sul P.V. e sul P.L. Attento: il disegno delle proiezioni ortogonali richiede un corretto uso delle squadre a carrello, e delle varie linee di costruzione.
<b>Strumenti/materiali</b>	Libro di testo: Il nuovo TECNO CLOUD disegno. Pearson Pag.119 es.5
<b>Attività previste</b>	<b>Lunedì 9 marzo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compito su Google Classroom:</li> </ul> <b>Lunedì 16 marzo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condivisione dell'esercizio tramite Classroom.</li> </ul>
<b>Osservazione</b>	<b>Lunedì 16 marzo:</b> Condivisione e confronto dell'esercizio tramite Classroom.

## INFORMATICA

<b>Multimedialità con la Geografia – lavoro interdisciplinare</b>	
<b>Tempi</b>	Inizio il 9 marzo consegna entro il 15 marzo - 6 ore
<b>Obiettivi</b>	Vedi programmazione – si tratta di lavori di approfondimento ed esercitazione
<b>Contenuti</b>	Creazione di una presentazione con Keynote su un argomento del programma di geografia.
<b>Strumenti</b>	Ipad, Internet, App Keynote.
<b>Attività previste</b>	<p>Cercare su Internet immagini, video e contenuti dell'argomento richiesto.</p> <p>Nella ricerca su Google usare gli Operatori Booleani (And, Or, Not).</p> <p>Creare una presentazione con Keynote, inserire: testo, immagini, forme, oggetti, grafici e video. Registrare la propria voce e commentare ogni slide.</p> <p>Impostare le transizioni e le animazioni in ogni slide.</p> <p>Accedere alla cartella condivisa su Drive ed eseguire l'upload del file (il file sta nella galleria).</p>
<b>Osservazione</b>	Consegna dei file su Drive

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<b>Tempi</b>	VENERDI 13 marzo: 2h
<b>Obiettivi</b>	la lezione ha l'obiettivo di familiarizzare gli alunni allo sport della pallamano
<b>Contenuti</b>	Tecnica e regole della pallamano.
<b>Strumenti/materiali</b>	Filmato : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8l7M3QqYyDk">https://www.youtube.com/watch?v=8l7M3QqYyDk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EtNGPs7MOUo&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=EtNGPs7MOUo&amp;t=4s</a>
<b>Attività previste</b>	<b>Martedì 10 marzo:</b> - Visione dei video : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8l7M3QqYyDk">https://www.youtube.com/watch?v=8l7M3QqYyDk</a> - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EtNGPs7MOUo&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=EtNGPs7MOUo&amp;t=4s</a> Preparare un elaborato sulle regole della Pallamano
<b>Osservazione</b>	<b>VENERDI 20 marzo:</b> confronto sull'elaborato .

## MUSICA

<b>La musica nella multimedialità / Pratica strumentale e teoria</b>	
<b>Tempi di realizzazione</b>	Giovedì 12 Marzo 2 ore
<b>Obiettivi</b>	I ragazzi attraverso l'uso del libro di testo e delle app di supporto potranno continuare a seguire il programma didattico, sia di storia della musica che di teoria e pratica strumentale.
<b>Contenuti</b>	La musica nella multimedialità, materiale condiviso su google classroom. Pratica e teoria musicale vol A e appunti classroom di teoria (figure musicali)
<b>Strumenti/materiali</b>	Materiale condiviso su google classroom Libro di testo vol A e B Pearson Video lezione condiviso su google classroom
<b>Attività previste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La musica nella multimedialità, concludere il capitolo fino a pag 41 (programmi gestione suoni)</li> <li>- Libro di testo vol A, Esercizi di pratica strumentale da eseguire sia con il flauto che con il pianoforte, 168-172-173. Completare esercizio pag 173.</li> </ul>

**MUSICA:** [g.caetani@pioundicesimo.it](mailto:g.caetani@pioundicesimo.it)

## IRC

<b>Tempi</b>	Dal 10 al 15 marzo – 1 ora
<b>Obiettivi</b>	Acquisire una conoscenza di base del fenomeno nascente del monachesimo
<b>Contenuti</b>	La nascita del monachesimo in oriente e occidente, le forme che assume, il significato
<b>Strumenti e materiali</b>	Ipad, materiale condiviso su classroom

**IRC:** [a.angelucci@pioundicesimo.it](mailto:a.angelucci@pioundicesimo.it)